

**Программа внеурочной деятельности
по развитию речи «Красноречие»
автор Медведева Юлия Андреевна**

Пояснительная записка

Данная программа представляет собой проект программы организации внеурочной деятельности по развитию речи и предназначена для обучающихся 5-6 класса общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

Программа внеурочной деятельности составлена на основе:

- *Закона «Об образовании»;*
- *Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения;*
- *Примерной Программы основного общего образования по русскому языку, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;*
- *Программы по русскому языку для 5-9 классов авторы: М.М.Разумовская, В.И. Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов (Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11кл./сост. Е.И.Харитоновна. – 3-е изд. –М.: Дрофа, 2010. – 222.*
- *Базисного учебного плана ЛГ МАОУ «Гимназия №6»;*
- *Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;*
- *Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.*

Согласно стандартам второго поколения, в основе построения данной программы лежит идея гуманизации образования, соответствующая представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности.

Отличительной особенностью учебно-методического комплекса по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта является ярко выраженная речевая направленность, диктующая необходимость заниматься речью на каждом уроке, но даже этого порой бывает недостаточно некоторым группам обучающихся, у которых наблюдаются проблемы с техникой чтения, пониманием прочитанного, связной устной и письменной речью. В связи с необходимостью идти «вслед за страницами учебника», заниматься дополнительно речевой деятельностью как устной, так и письменной, была создана эта программа.

Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые федеральные образовательные стандарты обуславливают *актуальность* изучения данной проблемы и определяют необходимость разработки образовательной программы внеурочной деятельности по развитию речи обучающихся.

Формирование умений связно излагать мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии - одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся. Сформированная речевая культура - один из компонентов общей культуры человека, его интеллекта.

Знать, уважать свой язык – это значит знать культуру и историю своей страны, своего края. Язык, культура и человеческая деятельность тесно взаимосвязаны, именно поэтому через программу внеурочной деятельности «Красноречие» должно произойти приобщение обучающихся к национально-нравственным ценностям своего народа в процессе изучения родного языка. Одним из средств, способствующих формированию национального самосознания личности учащихся, безусловно, являются произведения живописи. Невозможно переоценить роль картины в развитии мышления и речи обучающихся, в воспитании их эстетического вкуса, особое значение использования картины для развития связной речи. Предметная сущность живописи дает материал как для формирования речевых навыков, так и для обогащения словарного запаса обучающихся. Картина имеет огромный культуроведческий потенциал, позволяет соединить в учебном процессе изучение языка с историей и культурой народа. Таким образом, в разделе «Типы речи» реализуется такой важный принцип в обучении как *интеграция*.

Практические занятия направлены на обогащение словаря, развитие речи и техники чтения обучающихся, формирование УУД. Все занятия строятся на основе занимательности, что способствует заинтересованности ребят в получении новых знаний. Программа позволяет раскрыть и использовать познавательные возможности обучающихся как средство их развития и как основы овладения учебным материалом.

Программа носит практико-ориентированный и социокультурный характер, одним из критериев её эффективности является привлечение обучающихся к участию во внеклассных мероприятиях, проектах, творческих конкурсах, фестивалях, научных конференциях и выстраиванию отношений в социуме г. Лангепаса.

Цели обучения: развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; совершенствование навыков работы над учебным проектом; воспитание интереса к языку и культуре своего народа.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих *предметных компетенций*: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

- обогащение словарного запаса;
- совершенствование связной устной и письменной речи;
- формирование умения писать сочинение на заданную тему;
- расширение кругозора и воспитание эстетического вкуса;
- развитие творческих способностей и мышления;
- активизация познавательных интересов;

- развитие речи учащихся на основе восприятия живописных полотен и выражения своего понимания картин в высказываниях различных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Общая характеристика учебного курса

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка; развивает его абстрактное мышление, память и воображение; формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Программа содержит сведения о роли языка в жизни общества, речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи обучающихся, формированию УУД, сведения об основных нормах русского литературного языка.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Деятельностный подход в этой программе осуществляется через такие *формы работы* как участие в творческих конкурсах, викторинах, подготовка проектов, написание сочинений, синквейнов, стихотворений, рассказов, отзывов. *Место проведения* занятий — учебный кабинет, библиотека-медiateка гимназии, библиотечно-информационный центр г. Лангепаса, музейно-выставочный центр г. Лангепаса.

Описание места курса в учебном плане

Программа «Красноречие» для обучающихся 5-6 класса реализуется в рамках внеурочной деятельности. Её содержание предусматривает связь с программой по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской, а также интеграцию с предметной областью «Искусство».

Программа рассчитана на 70 часов, 2 часа в неделю.

Программа построена с учетом принципов преемственности с начальной школой; материал расположен с учетом возрастных возможностей обучающихся, постепенно прирастая новыми знаниями.

Форма организации образовательного процесса: экскурсия, игра, проект, викторина, инсценировка, конкурс, самостоятельная (индивидуальная и групповая) работа с книгой, с текстом, беседа.

Технологии, используемые в обучении: продуктивного и рационального чтения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, метода проектов, интегративные, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития УУД и личностных качеств гимназиста.

Содержание курса

Речь и богатство русского языка (8 часов)

Значение русского языка в жизни человека. Общее понятие о культуре речи. Этикетные слова. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительные средства языка. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Слово и его значение (11 часов)

Слово и его лексическое значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимия. Антонимия. Понятие о средствах художественной выразительности: эпитет, метафора, сравнение, аллегория, инверсия, фразеологизм. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения.

Типы словарей (4 часа)

Типы лингвистических словарей русского языка.

Текст (12 часов)

Текст и его признаки. Тема, микротема, основная мысль текста. Структура текста. План, виды плана. Связь между предложениями в тексте. Выразительное чтение текста. Анализ текста. Пересказ текста. Изложение текста: сжатое и подробное.

Стили речи (7 часов)

Стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный, публицистический). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы речи (18 часов)

Типы речи: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности.

Описание картины: пейзаж, портрет, натюрморт.

Соединение нескольких типов речи в одном тексте. Сочинение-повествование с элементами описания и оценкой действительности, сочинение-рассуждение с элементами описания и т.п.

Резервные занятия (экскурсии, игры, конкурсы, инсценировки, репетиции) (10 часов)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Основные виды деятельности обучающегося
Речь и богатство русского языка				
1-2	Роль языка в жизни человека. Культура речи. Этикетные слова	1+1	Значение русского языка в жизни человека. Общее понятие о культуре речи и этикетных словах.	Моделирование ситуации общения, инсценировка, анализ чужой речи.
3-4	Основные качества речи. Выразительные средства языка.	1+1	Понятие об основных качествах речи: правильности, точности, богатстве. Знакомство с выразительными средствами русского языка.	Работа с шаблонами, сопоставление. Устное высказывание на заданную тему. Анализ чужой речи.

5-6	Интонация и её влияние на качество речи.	2	Понятие об интонации: сила, темп, тембр, мелодика речи. Влияние интонации на качество и выразительность речи. Участие в игре.	Конкурс скороговорок, считалок, поговорок. Игра «Убеди меня».
7-8	Монолог и диалог. Их роль в речи	1+1	Понятие о диалоге и монологе. Знаки препинания при диалоге. Естественность речи при составлении диалога. Темы для монологов и диалогов.	Моделирование ситуации общения. Составление диалогов, их анализ. Инсценировки.

Слово и его значение

9-10	Слово и его лексическое значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные	1+1	Понятие о лексическом значении слова. Понятие о нейтральных и эмоционально окрашенных словах, сфере их употребления.	Моделирование ситуации общения, инсценировки. Анализ уместности использования слов. Обоснованные высказывания.
11-12	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1+1	Понятие об однозначных и многозначных словах. Понятие о прямом и переносном значении слова.	Викторина «Угадай значение слова». Обоснованные высказывания.
13-14	Синонимия. Антонимия.	1+1	Понятие о синонимах, их особенностях и роли в речи. Понятие об антонимах, их особенностях и роли в речи. Представление проекта.	Мини-проект «Придумай загадку», «Кроссворд». Презентация проекта.
15-16	Средства художественной выразительности	1+1	Понятие о средствах художественной выразительности: эпитет, метафора, сравнение, аллегория, инверсия, фразеологизм.	Работа с шаблонами, поиск в текстах средств художественной выразительности
17-19	Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения.	2+1	Понятие о фразеологии, фразеологических оборотах. Откуда появляются крылатые слова и выражения, их разновидности. Представление проекта.	Игры со словами «Чудесные превращения». Творческий проект «Нарисуй фразеологизм».

Типы словарей

20-23	Типы лингвистических словарей.	2+2	Виды словарей: орфографический, орфоэпический, грамматических трудностей русского языка, толковый, этимологический, иностранных слов,	Экскурсия в библиотеку. Путешествие по страницам словарей посредством игровых заданий. Подготовка
-------	--------------------------------	-----	---	---

			фразеологический, синонимов. Знакомство со структурой словарей. Описание впечатлений: устно и письменно.	своего текста по впечатлениям.
Текст				
24-25	Текст и его признаки.	2	Понятие о тексте, его признаках, элементах и структуре: тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова.	Структурирование и систематизация изучаемого материала, языковой анализ текста, составление кластера
26-27	План текста. Связь между предложениями в тексте.	2	План, виды плана. Составление различных планов по предложенному тексту. Связь между предложениями в тексте. Средства связи предложений в тексте.	Работа с текстом, самостоятельная работа по составлению плана, по поиску средств связи предложений
28-30	Выразительное чтение текста.	3	Выразительное чтение текста. Использование различных интонаций для передачи эмоций, чувств, отношения автора. Влияние знаков препинания на выразительность чтения.	Конкурс чтецов. Практические навыки выразительного чтения с использованием интонации
31-35	Анализ текста. Пересказ текста.	3+1+1	Анализ текста. Пересказ текста: по плану, без плана. Изложение текста: сжатое и подробное. Признаки. Написание изложения.	Составление плана для пересказа текста. Пересказ текста. Написание изложения. Редактирование черновика. Защита
Стили речи				
36-39	Стили речи	1+2+1	Стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный, публицистический). Их особенности.	Работа с текстами, определение стилей речи. Составление своих текстов разных типов речи. Защита
40-42	Написание статьи в газету	2+1	Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Особенности публицистического стиля. Выбор темы для статьи. Написание статьи в школьную газету.	Выбор темы для статьи, устное обоснование. Написание статьи в газету. Редактирование черновика.
Типы речи				
43-45	Типы речи	2+1	Типы речи: повествование, описание, рассуждение, оценка	Работа над проектом в группах:

			действительности. Особенности каждого типа речи.	«Мыслители», «Художники», «Рассказчики», «Критики»
46-50	Описание картины. Пейзаж.	3+2	Работа с понятием «пейзаж». Обзор картин знаменитых пейзажистов (музей, презентация учителя, ЦОР). Беседа по картине и сбор рабочих материалов для проекта (сочинения). Элементы оценки действительности и рассуждения в тексте-описании.	Экскурсия в музей. Сбор рабочих материалов для проекта. Составление плана сочинения. Написание черновика, редактирование. Написание творческой работы. Защита
51-55	Описание картины. Портрет.	3+2	Работа с понятием «портрет». Обзор картин знаменитых портретистов (музей, презентация учителя, ЦОР). Знакомство с эстетическими категориями «красивое» и «прекрасное». Беседа по картине и сбор рабочих материалов для проекта (сочинения). Элементы других типов речи в тексте-описании.	Экскурсия в музей. Сбор рабочих материалов для проекта. Составление плана сочинения. Написание черновика, редактирование. Написание творческой работы. Защита
56-60	Описание картины. Натюрморт.	3+2	Работа с понятием «натюрморт». Обзор картин знаменитых художников (музей, презентация учителя, ЦОР). Знакомство с понятием композиция. Беседа по картине и сбор рабочих материалов для проекта (сочинения). Элементы других типов речи.	Сбор рабочих материалов для проекта. Составление плана сочинения. Написание черновика, редактирование. Написание творческой работы. Защита
	Резервные занятия	10	Развитие речи	Экскурсии, игры, конкурсы, инсценировки, репетиции, защита проектов
	ИТОГО:	70 ч		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Литература для учителя:

1. В.И.Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 1991.
2. Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. общеобразоват. учреждений/Науч.ред.В.В.Бабайцева.-5-е изд.- М.: Просвещение, 1996.
3. Павлова Т.И., Белоусова Т.В. Компетентностные задания по русскому языку. Методический конструктор: учебно-методическое пособие/Авторы-составители Павлова Т.И., Белоусова Т.В.-Ростов н/Дону: Легион, 2012.
4. Павлова Т.И., Раннева Н.А. Сочинение-рассуждение. Творческое задание на итоговой аттестации по русскому языку в 9-х и 11-х классах. Путь к успеху: учебно-методическое пособие/ Павлова Т.И., Раннева Н.А.- Ростов н/Дону: Легион, 2013.
5. Павлова Т.И., Романенко О.В. Практика формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка: учебно-методическое пособие/ Павлова Т.И., Романенко О.В.- Ростов н/Дону: Легион, 2013.
6. Пленкин Н.А. Уроки развития речи: 5-9 кл.: Кн. для учителя: Из опыта работы.-М.: Просвещение, 1995.
7. Словарь литературоведческих терминов. Ред.-сост.: Л.И.Тимофеев и С.В.Тураев. М., Просвещение, 1974.
8. Материально техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса гимназии. Сведения об электронных образовательных ресурсах медиатеки: ИЗО, МХК, музыка. Официальный сайт ЛГ МБОУ «Гимназия №6». Доступ: <http://edugimn6.ru:90/download/lit/izo.pdf> (дата обращения: 10.10.2015)

Материальная база кабинета:

- компьютер;
- проектор;
- принтер;
- локальная сеть гимназии;
- выход в интернет.

Интернет-ресурсы:

- Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
- Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
- Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>

- Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>

Литература для обучающихся:

1. Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. общеобразоват. учреждений/Науч.ред.В.В.Бабайцева.-5-е изд.-М.: Просвещение, 1996.
2. Павлова Т.И., Раннева Н.А., Василенко Н.Н. Практика успешного написания сочинения-рассуждения: рабочая тетрадь по русскому языку. 5-7 классы/ Павлова Т.И., Раннева Н.А., Василенко Н.Н.-Изд. 4-е. исправ.и дополн.- Ростов н/Дону: Легион, 2013.
3. Волина В.В. Фразеологический словарь: Популярное пособие.-М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
4. Универсальный словарь по русскому языку.-СПб.: ИГ «Весь», 2009.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *самостоятельное определение и формулирование* целей деятельности на занятии
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;

- учебная и социальная самостоятельность; компетентность в решении проблем, в принятии решений.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;
- *ориентироваться* в тексте
- *находить ответы* на вопросы в тексте
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других; владеть навыками диалогового общения; уметь вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей)
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- овладеть следующими видами деятельности (комплексный анализ текста, написание творческих работ, поиск информации, редактирование, определение роли средств художественной выразительности в тексте).
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях;
- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- определять типы речи (повествование, описание, рассуждение)
- составлять простой и сложный план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты и тексты-рассуждения (в том числе с элементами описания предметов, картин);
- писать сочинения повествовательного характера с двумя типами речи (описание, повествование)
- адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- выразительно читать тексты с листа и наизусть.